

GAZETKA SZKOLNA

FAIR PLAY

Drodzy Nauczyciele, Uczniowie - odpocznijcie od szkoły i sprawdzianów.

Spotkajcie się z rodziną oraz miło spędźcie ten czas.

Niech chwila z najbliższymi da Wam siłę do dalszej pracy i rozwoju.

Niechaj na stole nie zabraknie barwnych pisanek, słodkiego mazurka czy smacznego jajka.

Otulcie się ciepłem rodzinnym, dobrym słowem i poczuciem bliskości.

Spokojnych, wesołych, ale przede wszystkim zdrowych Świąt Wielkanocnych.

Zespół Fair Play



Historia

Dlaczego warto pamiętać o Żołnierzach Wyklętych?

1 marca obchodzony jest w Polsce Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych. Święto zostało ustanowione w 2011 r., aby upamiętnić odwagę i walkę powojennych wojowników o wolną Polskę. Jedną z form uczczenia tego dnia jest **bieg Tropem Wilczym**, którego ideą jest popularyzowanie wiedzy o historii oraz oddanie hołdu Żołnierzom Wyklętym poprzez aktywność sportową i wspólne bieganie. W tym roku sam wystartowałem w jednym z takich biegów - zorganizowanym w Murowanej Goślinie, i wszystkim czytelnikom zachęcam, żeby w przyszłym roku dołączyć do tej aktywności. Także w naszej szkole, uczniowie - z moim wsparciem - przygotowali gazetkę ścienną o Żołnierzach Wyklętych, aby zachęcić wszystkich do zgłębiania tego wątku współczesnej historii Polski.



Marcin Nowacki, nauczyciel geografii

Żołnierze Wyklęci to członkowie powojennego podziemia, głównie związani z Armią Krajową, którzy po 1945 r. przez wiele lat walczyli przeciw komunistycznym władzom Polski wspieranym przez Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich. Działali w wielu organizacjach, wśród nich należy wyróżnić "Wolność i Niezawisłość". Wielu z nich zostało aresztowanych, torturowanych i okrutnie zamordowanych przez Urząd Bezpieczeństwa.



Jednym z najbardziej znanych żołnierzy wyklętych był **Zygmunt Szendzielarz**, pseudonim „Łupaszka” - dowódca 5. Brygady Wiłeńskiej Armii Krajowej. Po II wojnie światowej walczył z komunistycznymi władzami w Polsce. Dowodził oddziałami partyzanckimi na północnym-wschodzie

naszego kraju. Został aresztowany i stracony w 1951 r. Jest jednym z najbardziej znanych dowódców polskiego podziemia antykomunistycznego.

Kornelia Glapa, Marta Jaźwiecka i Marta Tomczak, 3KM

Inną wartą wyróżnienia bojowniczką o wolną Polskę była **Danuta Siedzikówna**, znana pod pseudonimem „Inka”. Urodziła się 3 września 1928 r.



w miejscowości Guszczewina. Podczas II wojny światowej działała w Armii Krajowej jako sanitariuszka w oddziale dowodzonym przez Zygmunta Szendzielarza. Po zakończeniu działań wojennych w 1945 r. nadal pomagała żołnierzom podziemia walczącym z władzą komunistyczną. W 1946 r.

została aresztowana w Gdańsku przez Urząd Bezpieczeństwa. Miała wtedy tylko 17 lat. W procesie skazano ją na karę śmierci - rozstrzelano 28 sierpnia tego samego roku. Przed śmiercią wypowiedziała słowa: „Powiedźcie mojej babci, że zachowałam się jak trzeba”. Dziś jest uważana za jedną z najbardziej znanych postaci wśród Żołnierzy Wyklętych.

Zofia Rój i Michalina Rybak, 3KD

Witold Pilecki był polskim oficerem i bohaterem



II wojny światowej. Dobrowolnie dał się aresztować, aby trafić do niemieckiego obozu koncentracyjnego Auschwitz-Birkenau i zdobywać informacje o zbrodniach popełnianych przez nazistów. Zorganizował tam ruch oporu i przekazywał raporty o sytuacji na zewnątrz. Po ucieczce z obozu dalej walczył w polskim podziemiu. Po wojnie został aresztowany przez władze komunistyczne i stracony w 1948 r.

Aleksandra Konsek i Weronika Stachowiak, 3KD

Łukasz Ciepliński był polskim żołnierzem i działaczem podziemia niepodległościowego. Urodził się w 1913 r., a podczas II wojny światowej walczył w kampanii wrześniowej i działał w konspiracji. Po wojnie należał do organizacji "Wolność i Niezawisłość", która sprzeciwiała się władzy komunistycznej w Polsce. W 1947 r. został aresztowany przez komunistów. Po procesie skazano go na karę śmierci. Został rozstrzelany 1 marca 1951 r. w Warszawie.



fol. Wikipedia

Blanka Kaliszuk i Daria Melnyk, 3KD



fol. prezydent.pl

Żołnierze Wyklęci

Uczestników ruchu partyzanckiego określa się też jako „żołnierzy drugiej konspiracji” lub „Żołnierzy Niezłomnych”.

Sformułowanie „Żołnierze Wyklęci” powstało w 1993 roku - po raz pierwszy użyto go w tytule wystawy „Żołnierze Wyklęci - antykomunistyczne podziemie zbrojne po 1944 r.”, zorganizowanej przez Ligę Republikańską na Uniwersytecie Warszawskim.

Jego autorem był Leszek Żebrowski.

źródło: onet.pl



fol. edukacja.ipn.gov.pl

NAJWIĘKSZE BITWY POWOJENNEGO PODZIEMIA



LICZBA OSÓB W PARTYZANCCE



OSTATNI ŻOŁNIERZ WYKLĘTY
Józef Franczak (zginął 21.X.1963)
 Rodzina otrzymała sprofanowane ciało. Esbecy obcięli mu głowę.

fol. onet.pl

BILANS



Zlikwidowani przez podziemie



fol. onet.pl

Wybrane fragmenty infografiki „Żołnierze Wyklęci”, onet.pl

Igrzyska olimpijskie

Zimowe święto sportu - w tym roku we Włoszech

Zimowe igrzyska olimpijskie 2026 odbywały się głównie w Mediolanie i Cortinie d'Ampezzo, ale również miały miejsce w innych miejscowościach na terenie północnych Włoch. Zawody rozpoczęły się 6 lutego uroczystością otwarcia, która została przygotowana z bogatym programem artystycznym na stadionie San Siro w Mediolanie, a ogień olimpijski został zapalony jednocześnie w dwóch wspomnianych miastach, co jest historycznym momentem tej edycji. W igrzyskach wzięło udział ponad 3000 zawodników - z niemal stu państw świata. Sportowcy rywalizowali w aż 116 konkurencjach obejmujących 16 dyscyplin sportów zimowych - od narciarstwa i łyżwiarstwa po biathlon, hokej czy saneczkarstwo.

Zimowe igrzyska olimpijskie opierają się na sportowej rywalizacji, gdzie sportowcy z całego świata walczą o to, żeby "olimpijski krążek" znalazł się na ich szyjach. Promują pokojowe współzawodnictwo i porozumienie ponad podziały polityczne, dzielenie się tradycjami i wartościami przez sportowców i kibiców.



Igrzyska przyciągają globalną publiczność i wspierają rozwój sportów zimowych w wielu krajach.

Takie zawody są jednym z największych wydarzeń sportowych na świecie i mają ogromne znaczenie zarówno dla sportowców, jak i dla kibiców oraz gospodarzów miast organizatorów. Łączą one sport z elementami kultury i współpracą międzynarodową, a także przyciągają dziesiątki tysięcy widzów na miejscu oraz miliony oglądających transmisję na całym świecie.

Zakończenie zimowych igrzysk olimpijskich 2026 odbyło się 22 lutego w Weronie na słynnym amfiteatrze Arena di Verona, inaczej znanym jako Verona Olympic. Podczas ceremonii kończącej zawody oficjalnie pożegnano sportowców i innych uczestników. Zgaszono ogień olimpijski oraz nastąpiło oficjalne przekazanie pałeczki kolejnej edycji zimowych igrzysk, które za 4 lata odbędą się we francuskich Alpach.



*Wiktor Stachowiak, 2P
Jędrzej Gumny, 2K*

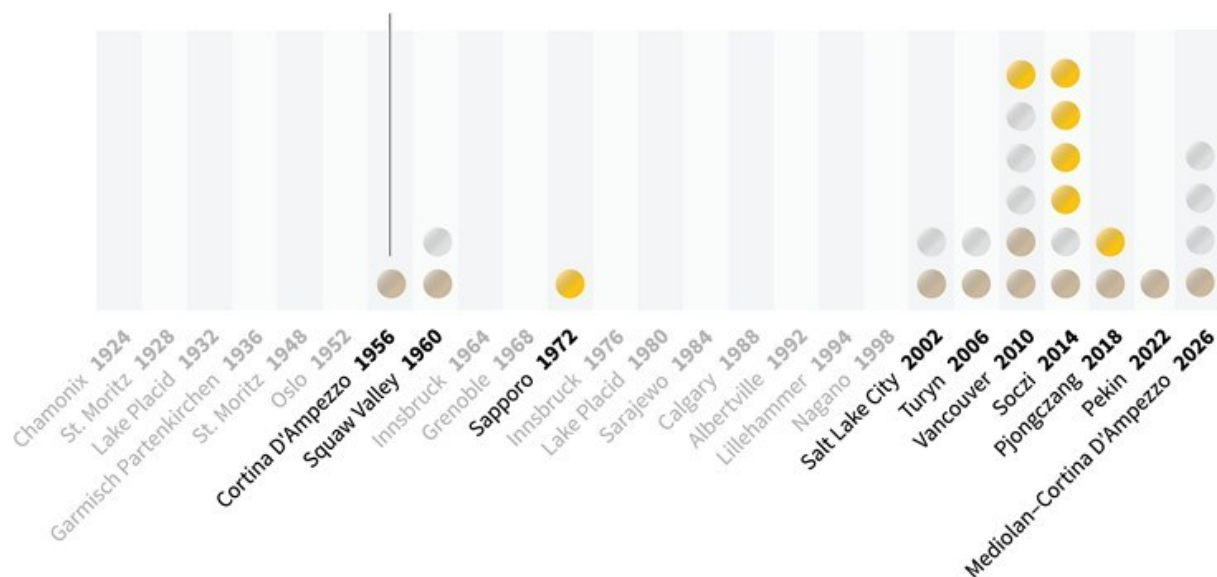
Medale Polaków na zimowych igrzyskach

MEDIOLAN-CORTINA 2026

MEDALE ZDOBYTE PRZEZ POLSKICH SPORTOWCÓW NA ZIMOWYCH IGRZYSKACH

- złoto
- srebro
- brąz

Franciszek Gąsienica Groń
wywalczył dla Polski pierwszy medal zimowych igrzysk



Saneczkarki zaskoczyły kibiców

Występ Nikoli Domowicz i Dominiki Piwkowskiej na tegorocznych zimowych igrzyskach olimpijskich był jednym z najbardziej wartościowych osiągnięć polskiego saneczkarstwa kobiet w ostatnich latach. Zawodniczki rywalizowały z reprezentantkami krajów posiadających wieloletnie tradycje saneczkowe, nowoczesne lodowe tory oraz rozbudowane zaplecze szkoleniowe, co od początku stawiało je w trudniejszej sytuacji. Domowicz i Piwkowska pochodzą z regionów, w których dostęp do profesjonalnych torów saneczkowych jest ograniczony, a warunki treningowe znacznie odbiegają od tych, jakimi dysponują czołowe reprezentacje świata. Polskie saneczkarki przygotowywały się do igrzysk, trenując głównie za granicą i korzystając z mniej zaawansowanego technologicznie sprzętu niż ich główne rywalki. Mimo to zdołały wywalczyć kwalifikację olimpijską i stanąć do walki z najlepszymi zawodniczkami globu.

Na olimpijskim torze Polki zaprezentowały się bardzo ambitnie. Ich przejazdy charakteryzowały się dobrą

synchronizacją, opanowaniem oraz dużą determinacją, szczególnie widoczną w trudniejszych fragmentach trasy. Każdy ślizg był dowodem ich ciężkiej pracy oraz umiejętności radzenia sobie w warunkach presji i rywalizacji na najwyższym poziomie sportowym.

Występ polskich saneczek nabiera szczególnego znaczenia w kontekście nierównych warunków, w jakich przyszło im rywalizować. Mniejszy dostęp do nowoczesnych technologii, ograniczone zaplecze treningowe i skromniejsze finansowanie nie przeszkodziły im w godnym reprezentowaniu Polski. Ich start na igrzyskach



został odebrany jako symbol determinacji i dowód na to, że nawet w trudniejszych realiach można osiągać wartościowe wyniki.

Dla **Nikoli Domowicz** i **Dominiki Piwkowskiej** tegoroczne igrzyska były nie tylko sportowym wyzwaniem, ale także ważnym krokiem w rozwoju kobiecego saneczkarstwa w Polsce oraz inspiracją dla młodych zawodniczek marzących o olimpijskim starcie.

Weronika Wachowska, 2K

Medalowy nastolatek z Polski

Na zimowych igrzyskach olimpijskich Mediolan-Cortina 2026, które odbywają się we Włoszech, jednym z największych zaskoczeń był występ młodego polskiego skoczka narciarskiego **Kacpra Tomasiaka**. W rywalizacji na normalnej skoczni w Predazzo 19-latek zdobył srebrny medal, ustępując jedynie Niemcowi Philippowi Raimundowi. To był jego pierwszy medal olimpijski, zdobyty przy debiucie na tak dużej imprezie i jeden z najważniejszych sukcesów w historii polskich skoków narciarskich. Tomasiak zaprezentował znakomitą formę już w serii próbnej, a w konkursie głównym potwierdził swoje wysokie aspiracje. Oddał dwa równe, dalekie skoki, imponując zarówno odległością, jak i stylem. Rywalizacja była niezwykle zacięta, a o końcowej klasyfikacji decydowały minimalne różnice punktowe. Mimo ogromnej presji Tomasiak zachował koncentrację



i udowodnił, że należy do światowej elity. Zdobyty medal jest efektem wielu lat ciężkiej pracy, wyrzeczeń i konsekwentnego rozwoju sportowego. Kilka dni później zdobył jeszcze kolejne dwa medale!

Kacper urodził się 20 stycznia 2007 roku, więc w czasie igrzysk miał 19 lat. Dzięki temu stał się najmłodszym polskim medalistą w indywidualnej konkurencji zimowych igrzysk olimpijskich. Mimo młodego wieku Kacper imponuje spokojem i dojrzałością sportową. W sezonie 2025/2026 debiutował w pucharze świata, a tuż przed igrzyskami osiągał coraz lepsze wyniki, choć jeszcze nie stawał

na podium w zawodach cyklu World Cup. Jego trzy medale olimpijskie to jednak ogromne osiągnięcie i wyraźny sygnał, że może stać się jednym z liderów polskiej kadry skoczków w najbliższych latach.

Lena Koralewska, 2K

Z życia szkoły

Studniówka

5 lutego w Domu Żołnierza świętowaliśmy naszą studniówkę – wieczór, na który czekaliśmy przez całe liceum. Uroczystość rozpoczęliśmy tradycyjnym polonezem, który dostarczył wielu emocji i był pięknym wprowadzeniem do dalszej zabawy. Elegancko przystrójona sala, muzyka i wyjątkowa atmosfera sprawiły, że szybko zapomnieliśmy o stresie związanym z maturą i po prostu cieszyliśmy się wspólnym czasem. Nie zabrakło również pysznego jedzenia – na stołach pojawiły się różnorodne przekąski, ciepłe dania oraz słodkie desery, które umilały rozmowy i chwile odpoczynku od tańca. Cały wieczór upłynął w radosnej atmosferze, pełnej śmiechu, zdjęć i wzruszeń. Nasza studniówka bardzo szybko upłynęła, ale z pewnością pozostanie jednym z najpiękniejszych wspomnień z licealnych lat.

Agata Simińska, 4S



Działalność Samorządu Uczniowskiego

1. Nowy rok rozpoczęliśmy bardzo intensywnie, gdyż uczestniczyliśmy w spotkaniu z wiceprezydentem Poznania – Jędrzejem Solarzskim. Rozmawialiśmy o infrastrukturze, rozrywkach w Poznaniu. Całość przebiegła sprawnie i w bardzo milej atmosferze oraz z dużym poczuciem humoru. To było bardzo potrzebne doświadczenie.

2. Kolejny krok to udział naszych opiekunów w szkoleniu „Hejt/Bullying – co robić?” prowadzonym przez Agatę Dawidowską – Rzeczniczkę Praw Uczniowskich w Poznaniu oraz Mateusza – Dyrektora Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej nr 2 w Poznaniu. Tematem były konkretne sposoby reagowania, budowania bezpiecznej szkoły oraz tworzenie prawdziwej wspólnoty, bo przeciwieństwem hejtu jest właśnie wspólnota.



3. Prawdziwa magia **Walentynek** możliwa jest tylko dzięki aktywności SU. Na wszystkich czekała walentynkowa ścianka, przy której zarówno uczniowie, jak i nauczyciele chętnie robili sobie zdjęcia. Nie zabrakło też słodkich niespodzianek – rozdawane były serduszkowe lizaki i działała Poczta Walentynkowa. To był wypełniony dobrą energią i życzliwością dzień.



4. Fundusz Samorządów Uczniowskich zorganizował konkurs i nasz SU przygotował projekt „strefy chill out”. Uczniowie świetnie się spisali, gdyż udało się pozyskać środki na realizację pomysłu. Warto zaznaczyć, że celem konkursu były samodzielne przygotowanie projektu przez uczniów i okazało się, że mamy bardzo zdolną młodzież. Gratulacje! Efekty już wkrótce, wypatrujcie zmian na korytarzach.

5. **Dzień Kobiet** w LOMS. Chłopcy z SU wraz z panem Wiktorem Zięterskim przygotowali słodkie niespodzianki oraz piękną kwiatową ściankę dla wszystkich kobiet w LOMS. Życzenia składane przez uczniów były pełne klasy i taktu. Dzięki nim żadna z pań nie była smutna.



fol. (3x) SU LOMS

cd. Życia szkoły

6. Od 16 do 20 marca trwał w naszej szkole **Tydzień Kolorów**. Na każdy dzień przewidziano inny kolor i żeby wziąć udział w zabawie wystarczyło mieć akcent ubioru w danym kolorze. Na wszystkich chętnych czekały cukierki, a podsumowaniem każdego dnia było wspólne zdjęcie na naszej scenie. Stylizacje były przepiękne. Niektóre zawierały drobne akcenty, inne prezentowały „total look”. Cel był jeden - dobra zabawa i przywołanie wyczekiwanej kolorowej wiosny! Dziękujemy wszystkim za udział!

Magdalena Wiśniowska



fol. (6x) SU LOMS

Tydzień kolorów: poniedziałek – niebieski, wtorek – różowy, środa – zielony, czwartek – czerwony, piątek – żółty.

Konkurs literacki rozstrzygnięty!

Tegoroczna edycja konkursu to już IV odsłona! Cieszę się, że nadal wśród sportowców jest tylu pisarzy i poetów. Tematyka utworów, które w tym roku oceniała komisja była różnorodna: miłosna, egzystencjalna, przygodowa. Nie brakowało również tekstów z poczuciem humoru. Dziękuję wszystkim za udział i gratuluję wyróżnionym uczniom:

I miejsce Noemie Lisiecka (klasa 4K)

II miejsce Zuzanna Winkel (klasa 4K)

III miejsce Julia Litoborska (klasa 2P)

wyróżnienie Zuzanna Brodziak (klasa 1P)

Zwycięski tekst:

„Pożegnanie”

Najpierw było tylko „chcę”.
Bez pytania, czy to wystarczy.
Sport był oczywisty
jak oddech, który sam
znajdował sens.

Przez chwilę tak było.
Trening dawał spokój,
zmęczenie nie miało znaczenia.
Wystarczyło, że jesteśmy w ruchu.

Potem zaczęło chcieć więcej.
Więcej wyników, więcej odpowiedzialności
za marzenia, które przestały
być tylko nasze.

Presja przyszła cicho, udając troskę.
Z pytaniami, czy na pewno
dajemy z siebie wszystko?
I sport, który był domem
zaczął przypominać miejsce,
z którego nie da się wyjść.

Nie zauważyliśmy chwili,
w której radość się skończyła.
Została dyscyplina i strach,
że jeśli przestaniemy,
to nie zostanie nic.

Gdy ogień gaśnie,
nie ma od razu nowego kierunku.
Jest pustka i pytanie: co dalej, jeśli
całe życie szło się jedną drogą?

A obok czeka matura – pierwszy egzamin,
który nie pyta o przeszłość.

Biała kartka patrzy, a my
boimy się nie wyniku, lecz przyszłości,
w której nie umiemy niczego poza pasją
z dzieciństwa.

Niektórzy z nas nadal biegają.
Ich ogień przetrwał.
Patrzemy na nich z czułością i z żalem
do samych siebie.

Bo najtrudniejsze nie było
przestać trenować.
Najtrudniejsze było zrozumieć,
że kiedy znika jedyne marzenie,
świat pyta o przyszłość, dokładnie
wtedy gdy najbardziej nie znamy
odpowiedzi.



foto. AI - ChatGPT

Magdalena Wiśniemska

Życie codzienne

Saint Patrick's Day

Saint Patrick's Day to święto narodowe obchodzone w Irlandii ku czci patrona kraju.

Na całej wyspie odbywa się wtedy wiele wydarzeń, w tym różne festiwale, lokalne parady, tańce na świeżym powietrzu, imprezy promujące język irlandzki oraz malowanie twarzy lub przedstawienia kukielkowe dla dzieci. Większość osób w Dublinie świętuje, przebierając się i uczestnicząc w głównej paradzie w centrum miasta, która rozpoczyna się zawsze 17 marca o godzinie 12.00. Bierze w niej udział wiele zespołów muzycznych i szkół tanecznych. Paradę oglądają tłumy ludzi zbierające się wzdłuż głównych ulic miasta. Następnie wiele osób udaje się do pubów, aby napić się Guinnessa i posłuchać tradycyjnej irlandzkiej muzyki. Najpopularniejszym wyborem jest Temple Bar, choć miejsce to cieszy się popularnością głównie wśród turystów.

W tym dniu odbywają się także uroczyste msze święte, bardzo często odprawiane w języku irlandzkim. Podczas mszy święci się koniczynę, którą następnie przypina się do ubrania i nosi przez cały dzień. Osoby mieszkające poza Dublinem często biorą udział w lokalnych paradach lub festiwalach organizowanych w ich miastach i miasteczkach. Dla dzieci przygotowuje

się również wiele atrakcji, takich jak koncerty, przedstawienia kukielkowe czy malowanie twarzy. Inną popularną opcją dla rodzin jest wyjazd do Bray.



Miasteczko to, co roku organizuje karnawał trwający około pięciu dni, który obejmuje duże wesole miasteczko nad morzem, muzykę na żywo w pubach, teatr uliczny, Céilí (tradycyjne tańce irlandzkie) oraz iluminacje zabytków. Już kilka dni przed 17 marca główne budynki i atrakcje miast są podświetlane na zielony kolor i wszędzie powiewają irlandzkie flagi. W szkołach organizuje się tydzień irlandzki, uczniowie

biorą udział w różnych zajęciach promujących ojczysty język, a w ostatni dzień w szkole przed świętem św. Patryka najczęściej wszyscy przebierają się w motywy irlandzkie lub po prostu przychodzą ubrani na zielono.

Jak byłam mała, to często oglądałam paradę w telewizji, ponieważ trudno jest się poruszać po mieście ze względu na zamknięte drogi i ilość ludzi w autobusach i pociągach. W tym roku także zamierzam oglądać paradę, a wieczorem pójdę się spotkać z koleżankami w pubie, gdyż tu jest taka tradycja.

*Marysia Nowakowska,
która wraz z rodziną przeniosta się 10 lat temu do Irlandii
[siostra hokeisty Mateusza Nowakowskiego]*

Liczba pi

Liczba pi była używana już przez Babilończyków i Egipcjan, którzy zauważyli, że obwód każdego koła jest nieco ponad 3 razy większy niż jego szerokość. Używali przybliżeń typu 3,125 lub 3,16. Jednak liczba pi stała się popularna dopiero w 1706 r. dzięki Williamowi Jonesowi, a rozpowszechnił go słynny Leonhard Euler.

Obecnie używają ją:

- inżynierowie i architekci: przy budowie mostów, tuneli, rurociągów i wszystkiego, co ma luki lub koła,
- NASA i astronomowie: do obliczania orbit planet, lądowania sond kosmicznych i mierzenia rozmiarów gwiazd,
- programiści i graficy: liczba pi jest niezbędna do generowania grafiki 3D w grach komputerowych,
- lekarze: przy badaniu fal mózgowych lub bicia serca - wszędzie tam, gdzie występuje rytm i fale.

Hindus Rajveer Meena zapamiętał 70 000 cyfr po przecinku. Recytowanie ich z zawiązanymi oczami zajęło mu prawie 10 godzin! W 2024 r. komputery obliczyły liczbę pi z dokładnością do 105 bilionów cyfr. Gdybyśmy chcieli to wydrukować, potrzebowalibyśmy papieru sięgającego do Księżyca i z powrotem.

14 marca obchodzi się międzynarodowy dzień liczby pi, bo w amerykańskim formacie tę datę zapisuje się jako 3.14, czyli początek liczby pi!



Stanisław Niegolewski, 2C

Za co cenię moją dziewczynę

Jest milion rzeczy i zachowań, które podziwiam w mojej dziewczynie - począwszy od tego jak potrafi zachować powagę w odpowiedniej sytuacji, spokój i opanowanie po fakt, że zawsze szuka innych wyjść, gdy coś nie idzie po jej myśli.

Ceni i szanuje drugiego człowieka, umie słuchać ludzi i robi wszystko, aby im pomóc. Nikogo nie ocenia, jest bardzo cierpliwa.

Ala jest jedyną osobą, która próbuje mnie zrozumieć, chociaż wiem, że to nie jest łatwe, bo jestem raczej trudnym człowiekiem. Jest pierwszą dziewczyną, która pokochała mnie takim, jakim jestem i jest pierwszą osobą, przed którą się otworzyłem w pełni i przy której nie wstydę się robić rzeczy, których nie robiłem przy innych, gdyż bałem się, że będą mnie oceniać.

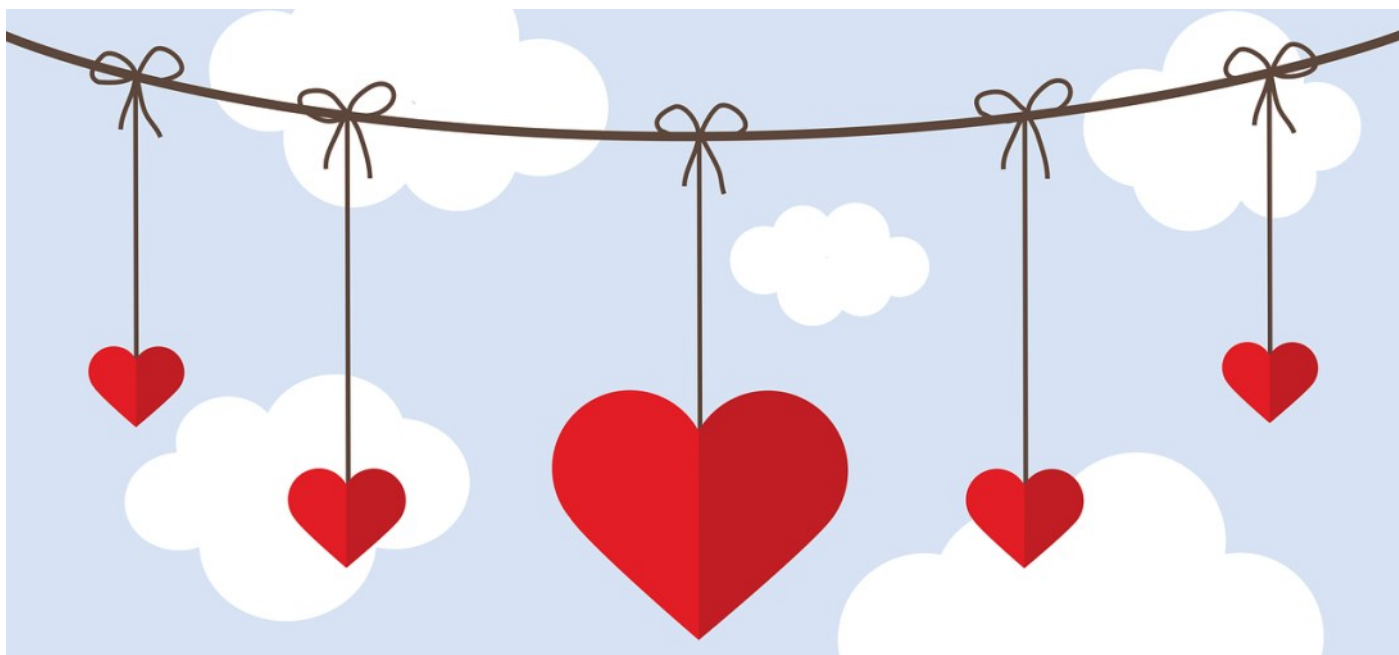
Ala wydobywa ze mnie to, co najlepsze.

Ja rozumiem to, że ona, jak każdy z nas, jest człowiekiem, który tak jak inni, żyje na tym świecie po raz pierwszy i nie wszystko jej zawsze wychodzi.

Jednak ona bardzo często nie chce od nikogo pomocy, ponieważ jest przekonana, że zrobi wszystko sama. Wiem, że bardzo ją to stresuje i rozumiem, iż często potrzebuje chwili, żeby odetchnąć. Boi się porażki i tego, że to, co robi, może pójść kiedyś na marne.

Wiem, że jest osobą bardzo wrażliwą, martwi się tym, co się dzieje wokół, jednak nie chce tego po sobie pokazać. Właśnie te wszystkie rzeczy sprawiają, że uważam, iż znalazłem prawdziwy skarb w trudnym i bardzo specyficznym świecie. Jestem dumny, że Alicja jest MOJĄ dziewczyną.

Olaf Bleja, 4WA



Matura

Matura z historii to: umiejętność interpretowania źródeł historycznych - zarówno pisanych, jak i niepisanych, łączenia faktów w związki przyczynowo-skutkowe, umiejętność argumentowania i wyciągania wniosków. Pomimo iż historia w naszej szkole nie jest realizowana na poziomie rozszerzonym, co roku kilku uczniów wybiera ten przedmiot na egzaminie maturalnym. Warto zapoznać się z informatorem Centralnej Komisji Egzaminacyjnej, w którym znajduje się opis egzaminu maturalnego z historii. Przedstawione w nim są: wymagania egzaminacyjne, zasady oceniania i przykładowe arkusze egzaminacyjne.

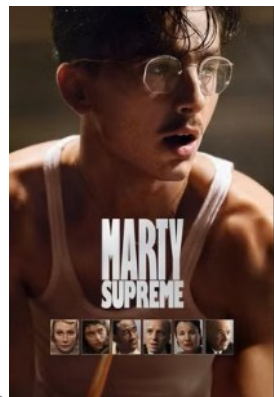
Na pewno podstawę do zdania egzaminu maturalnego z historii stanowi systematyczna praca: powtarzanie wiadomości, ale i ćwiczenie umiejętności. Warto tu wykorzystywać mapę myśli, fiszki, quizy historyczne. Należy ćwiczyć umiejętność interpretacji różnych rodzajów źródeł historycznych, wyciągania wniosków, a także pisania wypowiedzi argumentacyjnej. Warto tu korzystać z arkuszy maturalnych, które znajdują się na stronie CKE. Trzeba też pamiętać o odpowiednim rozplanowaniu czasu, egzamin trwa 180 minut.

Katarzyna Milke

Recenzje

Recenzja filmu „Marty Supreme”

Ostatnio w kinach pojawił się film „Marty Supreme”. W wolnej chwili warto wybrać się na ten seans, ponieważ jest to ciekawa produkcja o ambicji, rywalizacji i dążeniu do spełnienia marzeń. Film wyreżyserował Josh Safdie, a w główną rolę wciela się Timothée Chalamet. Akcja filmu rozgrywa się w latach 50. XX



fot. screenrant.com

wieku i opowiada historię Marty’ego Mausera – młodego, bardzo ambitnego gracza w ping-ponga, który marzy o tym, aby zostać najlepszym na świecie. Bohater zrobi wszystko, aby osiągnąć sukces, nawet jeśli czasami musi nagiąć zasady lub podejmować ryzykowne decyzje. Film pokazuje nie tylko sportową rywalizację, ale także życie bohatera,

jego znajomości i problemy, z którymi musi zmierzyć się po drodze.

Dużym atutem filmu jest dynamiczna akcja i ciekawy styl realizacji. Sceny meczów ping-ponga są bardzo emocjonujące i sprawiają, że widz naprawdę czuje napięcie rywalizacji. Dodatkowo film zdobył bardzo dobre opinie krytyków i stał się jednym z najgłośniejszych tytułów ostatnich miesięcy.

W produkcji pojawia się także Tyler, the Creator, który gra jedną z ról drugoplanowych. Dla wielu młodych widzów jest to szczególnie ciekawe, ponieważ Tyler jest znany przede wszystkim ze swojej muzyki, która jest bardzo popularna wśród młodzieży. „Marty Supreme” jest jedną z jego pierwszych większych ról w filmie, więc dla fanów może to być dodatkowy powód, aby zobaczyć tę produkcję.

Podsumowując, „Marty Supreme” to ciekawy i dynamiczny film, który pokazuje, że droga do sukcesu nie zawsze jest prosta. Dzięki dobrej grze aktorskiej i interesującej historii jest to produkcja, którą zdecydowanie warto obejrzeć.

Ida Zygmanowska, 4K

„Recenzja filmu „Pianista”

Jeśli szukacie filmu, który zostanie w Waszej pamięci na lata, a przy okazji mocno wesprze Waszą naukę do matury, koniecznie obejrzyjcie „Pianistę” Romana Polańskiego. Historia Władysława Szpilmana to suro-



fot. nowekino.pl

wy i pozbawiony taniego patosu obraz walki o przetrwanie w ruinach okupowanej Warszawy. Dla nas, maturzystów, to absolutnie wspaniały materiał, który można wykorzystać jako kontekst zarówno na egzaminie pisemnym, jak i ustnym z języka polskiego. Film idealnie realizuje motywy wojny i Holocaustu, obrazu miasta-ruiny, a przede wszystkim zbawiennej roli sztuki w życiu człowieka.

Wybitna rola Adriena Brody’ego pokazuje, jak muzyka Chopina staje się dla bohatera ostatnim pomostem z normalnością i narzędziem przetrwania w nieludzkim świecie. Zamiast uczyć się kolejnych definicji z repetytorium, warto poświęcić czas na ten seans – to uniwersalny tekst kultury, który pasuje do tematów dotyczących kondycji ludzkiej, cierpienia czy potęgi pasji, co czyni go jednym z najbardziej efektywnych argumentów w maturalnym wypracowaniu.



fot. nowekino.pl

Zuzanna Winkel, 4K

Stopka redakcyjna

Dziennikarze: Magdalena Wiśniewska, Katarzyna Milke, Marcin Nowacki, Kornelia Glapa, Marta Jaźwiecka, Marta Tomczak, Aleksandra Konsek, Weronika Stachowiak, Blanka Kaliszuk, Daria Melnyk, Wiktor Stachowiak, Jędrzej Gumny, Weronika Wachowska, Lena Koralewska, Agata Siwińska, Marysia Nowakowska, Stanisław Niegolewski, Olaf Bleja, Ida Zygmanowska, Zuzanna Winkel

Projekt graficzny i skład: Anna Leśniak

Korekta: Beata Gajowczyk, Magdalena Wiśniewska, Elżbieta Madalińska

Opieka redakcyjna: Beata Gajowczyk, Elżbieta Madalińska, Magdalena Wiśniewska, Marcin Nowacki